

# V Ljubljano

**KULTURNI DAN**

**7. maj 2022**

**2. in 4. razred OŠ Koprivnica**



V soboto, 7. maja 2022, smo se učenci 2. in 4. razreda z učiteljico Natašo odpravili v Ljubljano.

Z nami je šla tudi učiteljica Tončka Kerin, ki nam je bila odlična družba in hkrati pomoč naši učiteljici, da smo bili na poti še bolj varni.





Kdo je vozil vlak, vas zanima? Mi! Haha

No, šalo na stran! 😊  
V Zidanem Mostu je vlak kmalu po odhodu s postaje ustavil na stranskem tiru in čakal, da nas prehiti mednarodni vlak, ki se mu je najbrž bolj mudilo kot nam.

Strojevodja je prišel v zadnjo kabino in nas povabil, da pridemo k njemu.

Pokazal nam je kako upravlja vlak in ga zapeljal nazaj na pravi tir.





Všeč nam je bilo, da smo lahko sedeli po skupinicah.  
Tako smo se lotili nalog, ki nam jih je pripravila učiteljica.





# Učni snopič za kulturni dan v Ljubljani.



»V Ljubljano, v Ljubljano,  
v Ljubljano gremo mi,  
trala lala lala, trala lala lali...«

## KULTURNI DAN

7. maj 2022

IME: \_\_\_\_\_  
ŠOLA: \_\_\_\_\_  
RAZRED: \_\_\_\_\_

Eno izmed največjih znamenitosti Trbovelj predstavlja trboveljski dimnik, ki velja za največji betonski objekt v Evropi. V višino meri kar 360 metrov, gradili pa so ga kar 2 leti. Pripada Termoelektrarni Trbovlje, zgradili pa so ga, ker so z njim želeli razbremeniti okolico uničevalnih plinov, nasičenih predvsem z žveplovim dioksidom. Z gradnjo so začeli leta 1974, ko pa je bil bil trboveljski dimnik le za 25 metrov nižji od dimnika v kanadskem Sudburyju.. Takšna višina kot jo ima dimnik je bila potrebna, da so lahko prestregli plast megle, pod katero so se zadrževali strupeni plini. Nekaj let kasneje, leta 2005, je bila zgrajena čistilna naprava in uporaba dimnika ni bila več potrebna, vendar so se vseeno odločili, da ga ne porušijo. Danes termoelektrarna Trbovlje ne deluje več.



SI GA VIDEL-A?  
DA NE

NAHAJA SE V KRAJU:  
\_\_\_\_\_

Visok je \_\_\_\_\_  
Ali se skozi njega še kadi? \_\_\_\_\_

VSTOPNA POSTAJA: \_\_\_\_\_  
Čas odhoda vlaka: \_\_\_\_\_

POSTAJE NA POTI DO LJUBLJANE:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NA POTI NE SPREGLEJ:

- Pomembno železniško križišče – ZIDANI MOST, kjer se reka Savinja izliva v reko Savo.



### SPREHOD PO LJUBLJANI






ZMAJSKI MOST

PREŠERNOV SPOMENIK

LJUBLJANSKI GRAD

FILIPOV DVOREC



SNG OPERA IN BALET  
LJUBLJANA



ROBBOV VODNJAK  
- VODNJAK TREH  
KRANJSKIH REK -  
Save, Ljubljanice in  
Krke.



TROMOSTOVJE

Pod mostom teče reka: \_\_\_\_\_



SLOVENSKA  
FILHARMONIJA

Ogledali smo si predstavo z naslovom:

\_\_\_\_\_

VTISI O PREDSTAVI:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





Ugotovili smo, da je na vlaku prima tudi to, da se lahko svobodno pretegneš, lahko piješ, ješ...

In če je pot dolga, ni treba skrbeti, kam in kdaj boš šel lulat.





Uganete, kako je  
bilo potovanje  
všeč Alexu in  
Klari?





Veseli obrazi  
malih pohajalcev.





Dobro smo poslušali  
in opazovali, katera  
bo naslednja  
postaja.





Prispeli smo v Ljubljano!





Na poti proti Zmajskemu mostu nas je presenetila policija, ki je zaprla cesto. Le kaj se dogaja?

Kmalu smo ugotovili, da so naredili prostor za tekače Teka ob žici.

Ker smo tudi mi pravi športniki, smo jih navdušeno spodbujali.







Naša prva postaja je bila tržnica.

V množici ljudi smo hitro našli prav posebno stojnico.

Tam je bila Ninina babica iz Bovca, ki je dan prej praznovala rojstni dan.

Presenetili smo jo in ji zapeli „Vse najboljše!“ Bila je zelo vesela. Podarila nam je domač sir, ki smo ga z veseljem okušali.





Najbolj nas je zanimalo, ali je restavracija Chateau de Phillippe odprta. Toda kmalu smo ugotovili, da v resnici v Filipovem dvorcu ni restavracije in da je to samo v filmu.

Toda Ljubljana ponuja še toliko zanimivosti in lepot, da ni bilo časa za razočaranje.

Obiskali smo Tromostovje, pokukali k Prešernu, ter občudovali pogled na grad.

Nato smo si pogledali še maketo Ljubljane.









Na krožni poti mimo pomembnih kulturnih ustanov smo opazili tudi **Nebočnik** in si predstavljali, kako je biti zgoraj na „mali terasi“.

Občudovali smo veličastno stavbo SNG Opere in baleta Ljubljana.





Učiteljica nam je v šoli pokazala, kako lahko preko spleta tudi doma stopimo na [virtualen sprehod po Narodni galeriji](#).

Mi smo jo tokrat občudovali samo od zunaj.

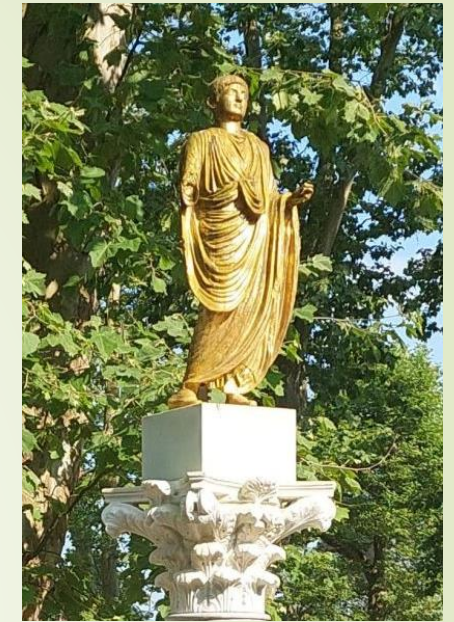




Še najmanj zanimanja smo pokazali za slikanje pred Državnim zborom oz. Parlamentom.

Toda vhod je bil res zanimiv in kipci vredni naše pozornosti, zato nas je učiteljica lahko slikala tudi tukaj.





Na Kongresnem trgu smo si ogledali kip Emonca, nato pa se skrili pred veliko gnečo na trgu, saj je bil tam cilj Teka ob žici.

V Zvezdi smo si privoščili sladoled. Bil je odličen in po ljubljanski ceni. ;-)





# SLOVENSKA FILHARMONIJA



Sedeli smo v prvi vrsti na balkonu, od koder smo imeli lep razgled na celo dvorano.





# Zgodba o sanjavi čebeli Marceli

5. koncert

Sobota, 7. maj 2022, ob 11.00  
Dvorana Marjana Kozine  
Slovenska filharmonija



Glasba: **Domen Jeraša**  
Besedilo: **Mateja Črv Sužnik**

Nastopajoči:

**Jože Rošar**, rog

**Franc Kosem**, Dejan Glamočak,  
Igor Konečnik, trobenta

Janez Žnidaršič, tuba

Matevž Bajde, tolkala

Renata Vereš Klančič, pripovedovalka

Franci Krevh, povezovalec

Kaj se tako blešči v zadnjem delu orkestra? Trobila! Ne blešči pa se samo njihov videz, ampak tudi zvok. Trobilci Orkestra Slovenske filharmonije vam bodo predstavili trobilni koncert.

Prisluhnili smo predstavitvi trobil  
in glasbeni Zgodbi o sanjavi čebeli  
Marceli.





Po predstavi smo se udeležili še ustvarjalnih delavnic na temo čebelarstva ter se sprehodili po hodnikih Filharmonije.

Veste koga smo našli na slikah, ki so krasile steno?

Velikega umetnika, skladatelja Antonia Vivaldija, ki je bil, ne boste verjeli, na nekaterih slikah na las podoben našim sošolcem in sošolkam.

Ali to pomeni, da imamo v sebi velik glasbeni potencial?



*Slovenska filharmonija*  
*Antonio Vivaldi (1678 -1741)*





*Slovenska filharmonija*  
*Antonio Vivaldi (1678 -1741)*







*Slovenska filharmonija*  
*Antonio Vivaldi (1678 -1741)*



*Slovenska filharmonija*  
*Antonio Vivaldi (1678 -1741)*





*Slovenska filharmonija*  
*Antonio Vivaldi (1678 -1741)*



*Slovenska filharmonija*  
*Antonio Vivaldi (1678 -1741)*





*Slovenska filharmonija*  
*Antonio Vivaldi (1678 -1741)*



*Slovenska filharmonija*  
*Antonio Vivaldi (1678 -1741)*





*Slovenska filharmonija*



*Slovenska filharmonija*  
*Antonio Vivaldi (1678 -1741)*









Za slovo od stare Ljubljane smo se sprehodili še po Petkovškovem nabrežju.

Pokukali smo na most ključavnic, ki se imenuje Mesarski most.

Opazovali smo ladjice, ki vozijo po Ljubljanici in čakali, če bomo morda videli kakšno pižmovko. Ni je bilo.









Prešerno razpoloženje se nas je držalo tudi celo pot nazaj. V Zidanem Mostu smo zapustili modri vlak, ki je pot nadaljeval v Maribor, in presedli na rdečega, ki je peljal proti Dobovi.



Vtisi tega dne so zapisani v našem učnem snopiču in v naših zvezkih.

Da bo ostal ta dan še v trajnejšem spominu, smo izdelali to predstavitev s slikami.

Želimo si, da bi šli še kdaj v Ljubljano, saj je bil ta dan zelo poučen in ker nas tam čaka še veliiiiiiikoooo neraziskanih zanimivosti. 😊



LUTKOVNO GLEDALIŠČE  
LJUBLJANA

