

KNJIŽNE NOVOSTI

SEPTEMBER



Baksi se uči deliti

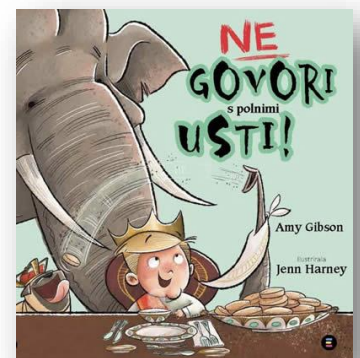
Rowena Blyth

Baksi ima rad svoje stvari in jih nikoli ne želi z nikomer deliti. Toda nekega dne, ko je s prijateljema na morju, se nauči, da je deliti stvari lahko zabavno.

Ne govori s polnimi usti!

Amy Gibson

Kdor je povabljen na obisk h kraljici, se mora primerno vesti. A četudi h kraljici ne boste povabljeni, vam bodo napotki za lepo vedenje vedno prišli prav.



Zvedavčki: Gradbeni stroji

Emmanuelle Kecir-Lepetit

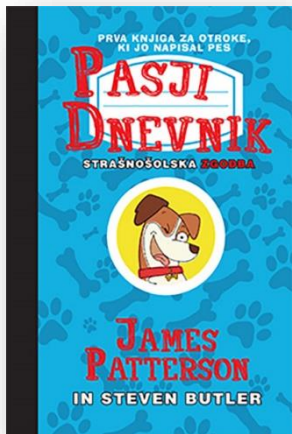
Le kdo ne pozna zbirke Zvedavčki? Gre za zbirko, ki ponuja odgovore na vprašanja in si jih otroci zastavljajo že od najzgodnejših let. Kratki in jasni odgovori so za še boljše razumevanje ponazorjeni z ilustracijami in fotografijami



Pasji dnevnik: Strašnošolska zgodba

James Patterson, Steven Butler

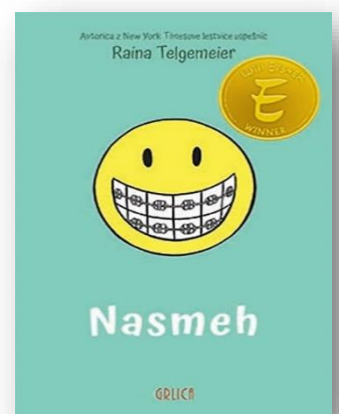
Prva knjiga za otroke, ki jo je napisal pes. Hecno, ne, da Božo ni vedel, kako se piše? Tudi njegova mama ni vedela. In Sršenka tudi ne. Pravzaprav nihče ni vedel, dokler se ni na lepem pojavil Blisk in zagato rešil z levo roko (pravzaprav nogo). In zaživel novo življenje.

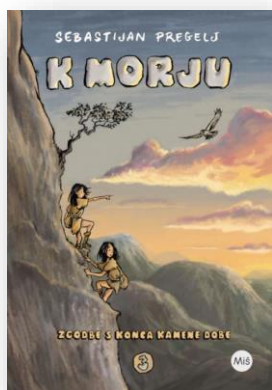


Nasmeh

Raina Telgemeier

Raina bi samo rada bila čisto navadna šestošolka. Toda nekega večera se po srečanju skavtinj spotakne in si močno poškoduje sprednja dva zoba. Sledi dolgo in mučno potovanje z zobnimi aparati, operacijami, zoprnimi napravami, uzdami za zobe in celo z umetnimi zobmi. Toda to je šele začetek. Tu so še čisto pravi potres, težave s fanti in prijateljice, za katere se izkaže, da niso čisto prave prijateljice.





K morju (Zgodbe s konca kamene dobe, 3. knjiga)

[Sebastijan Pregelj](#)

Dolga in ostra zima se kar noče končati in prebivalcem kolišč začne primanjkovati hrane. Skupina neustrašnih mož se pod vodstvom očeta Medveda odpravi iskat topel potok, za katerega nihče ne ve, ali v resnici obstaja. Ko se led stali in sneg skopni, se Brin in Črna odpravita na dolgo in nevarno pot k morju. Med to ugotovita, da so ljudje povezani bolj, kot se zdi.

Kjer veter spi

[Damijan Šinigoj](#)

Jamarski pripravnik Blaž in popolna začetnica Irena se na lastno pest odpravita v jamo, a se avantura, ki naj bi se končala z nekaj dobrimi selfiji, kmalu sprevrže v boj za preživetje. Pogrešan pa je tudi gozdar, ki ga reševalne ekipe na terenu že iščejo-

Kaj dobimo, ko izkušen avtor, ki je hkrati tudi izkušen jamar, postavi dogajanje svojega novega mladinskega romana v jamo? Napeto, prepričljivo napisano pustolovko! Damijan Šinigoj je svojemu odlično sprejetemu romanesknemu mladinskemu prvencu *Iskanje Eve* pridružil polnokrvno pustolovko, ki se zvečine dogaja v jami, torej v okolju, ki ga Šinigoj kot vrhunski jamar pozna kot lasten žep. Posledično so opisi izjemno prepričljivi, prav tako pa tudi vse dogajanje povezano z iskanjem in reševanjem pogrešanih oseb. *Kjer veter spi* je zares napeta in tudi kompozicijsko razgibana knjiga, v kateri se srečata dve liniji – v eni gre bralec po sledih pogrešanega uslužbenca Zavoda za gozdove, v drugi sledi fantu in dekletu, ki si hočeta privoščiti pustolovščino, a se le-ta kmalu prevesi v dramo. *Kjer veter spi* je roman za najstnike, ki pa zna brez dvoma v (svoje) globine zmamiti tudi odraslega bralca.



Knjižno delo je prejelo nagrado desetnica 2021, nominacijo za večernico in uvrstitev med bele vrane 2021.



Peta osebna
Igor Karlovšek

Domen zaradi maminih finančnih težav konča tako rekoč na koncu sveta – v Selcih. Tam ga čakajo nov dom, nova šola in novo košarkarsko igrišče. Domen je namreč obetaven športnik, ki živi samo za košarko. Toda nekega dne se njegov svet postavi na glavo, nepričakovani dogodki pa usodno zarežejo v njegovo prihodnost.

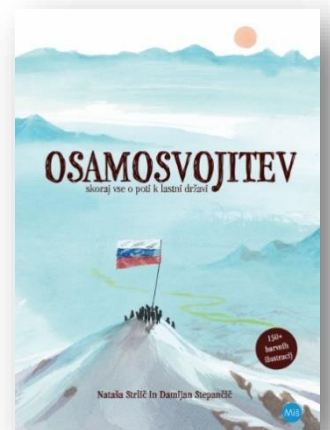
Peta osebna je mladinski problemski roman, v katerem pa veliko vlogo igra šport. Protagonist Domen namreč živi za košarko in vse stavi na svojo svetlo košarkaško prihodnost. Videti je, kot da je le-ta povsem uresničljiva, a pisatelj ob vseh manjših in večjih težavah, ki jih ima Domen predvsem "zahvaljujoč" svojim staršem, v duhu dobre zgodbe junaku zada še en udarec, ki bi bil lahko usoden. Gre za dogajalno in čustveno napet roman prepreden s skrivnostmi, ki bralca ne spusti do zadnje strani.

Knjižno delo je izšlo v okviru knjižnega programa, ki ga sofinancira Javna agencija za knjigo Republike Slovenije.

Osamosvojitvev

Nataša Strlič

Velika ilustrirana knjiga o poti slovenskega osamosvajanja je kot nalašč za vse radovedneže. Tako za tiste, ki se vsega še (pre)dobro spomnijo, kot za tiste, ki takrat še niso bili niti rojeni. Knjiga ponuja objektivni in slikovit vpogled v dogajanje, življenje in vzdušje v Sloveniji med letoma 1980 in 1992.



V knjigi sta moči združila kustosinja v Muzeju novejše zgodovine Slovenije in zgodovinarica Nataša Strlič ter vrhunski, večkrat nagrajeni ilustrator Damijan Stepančič.

Dinamična knjiga je od prve do zadnje strani polna zanimivih podatkov in je kot nalašč za radovedneže vseh starosti, še posebej primerna pa je za skupno, medgeneracijsko branje. Zasnovana je namreč tako, da vsak starš oziroma stari starš svojim najmlajšim ob njej lahko doda tudi lastno doživljanje v knjigi omenjenega časa. Knjiga ponuja vznemirljiv oris takratnega dogajanja in hkrati napotuje k nadaljnemu raziskovanju, ki ga lahko pričnete kar v Muzeju novejše zgodovine Slovenije.

